

СОДРЖИНА — TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| <i>A. Šarčević:</i> | Otudjenje čovjeka i njegov zavičaj..... | 5 |
| <i>Stjepan Antoljak:</i> | The place-name Skorje and its history | 87 |
| <i>B. Stjepanović:</i> | Развој типа тврдице у античкој књижевности..... | 89 |
| <i>Bogdan Stévanovitch:</i> | Sur le type de l'avare dans la littérature antique | 136 |
| <i>Mira Šunjić:</i> | Pjesnička tehnika Edith Sitwell u fasadi i bukoličkim komedijama | 141 |
| <i>Mira Šunjić:</i> | Edith Sitwell and her poetic technique in façade and Bucolic Comedies | 150 |
| <i>Pavao Vuk-Pavlović:</i> | Kulturna svijest, znanje i obrazovanost | 151 |
| <i>Pavao Vuk-Pavlović:</i> | Kulturbewusstsein, Wissen und Bildung..... | 165 |
| <i>Vaso Tomanović:</i> | Из експресивне фонетике | 167 |
| <i>V. Tomanovich:</i> | Из експресивной фонетике | 191 |
| <i>Borka Josifovska:</i> | Една римска гробница од Рокомија | 197 |
| <i>Borka Josifovska:</i> | Un tombeau romain provenant de „Rokomija“..... | 212 |
| <i>Branco M. Veljković:</i> | Душан Рајичић, живот и педагошко дело | 213 |
| <i>Branko M. Veljković:</i> | Résumé | 218 |
| <i>A. Sijacob:</i> | Рајко Жинзифов, живот и књижевна дејност | 221 |
| <i>Aleksandar Spasov:</i> | Raiko Zinzifov, sa vie et son oeuvre littéraire | 225 |
| <i>Ivan Katarčiev:</i> | Серскиот санџак од крајот на XVIII век до 1879 година | 227 |
| <i>Ivan Katardžiev:</i> | Le Sandjak de Seres depuis la fin du XVIII-e siècle jusqu'en 1879..... | 230 |